

## ВЫСТАВКА

# «Солнце Италии»

## в библиотеке ИГЭУ

*Земля любви, гармонии чудесной,  
Где радостей веселая семья  
Взлелеяна улыбкою небесной,  
Италия, Торкватова земля...*

Иван Козлов

**В читальном зале учебной литературы библиотеки ИГЭУ 6 марта открылась выставка фотографий Сергея Государева, посвященная Италии, и выставка-просмотр литературы из фондов библиотеки, иллюстрирующей страницы пересечения русской и итальянской культур.**

«Италия для нас не географическое, не национальное понятие, – утверждал Николай Бердяев, – Италия – вечный элемент духа, вечное царство человеческого творчества... В

режковский и Блок, Бродский и Кушнер – всех не перечислишь. А художники! В Российской академии художеств существовала традиция – посылать лучших учеников стипендиатами

Вдохновленные теплыми весенними днями, сотрудники библиотеки ИГЭУ и замечательный фотохудожник Сергей Государев создали новый выставочный проект «Солнце Италии».

По признанию мастера, представленную экспозицию «можно назвать фоторепортажем российского туриста, открывающего для себя эту удивительную солнечную страну». Величественные площади и дворцы Рима, гондолы, разрезающие гладь каналов, нетерпеливо ждущие карнавала венецианские маски, знакомые с детства шедевры итальянских масте-

ров... Фотохудожник побывал в Италии летом 2013 года, его «поразила грандиозность сооружений... мозаика, не утратившая цвет в течение многих веков, полы в храмах, которые не источило время».

Италия предстает на фотографиях Сергея Государева изменчивой и вечной, повседневной и праздничной, но самое главное – живой. Это Италия не только и не столько история в камне. Это маленькие фотоистории о людях, таких разных, задумчивых и улыба-



ющихся, погруженных в дела и отдыхающих от забот.

Автор искал в Италии не «парадных городов»: «...я стараюсь открывать для себя новые города, бродя по улицам, всматриваясь в лица людей, стараясь понять их жизненный уклад. К сожалению, в рамках напряженного туристского маршрута сложно создать полную картину жизни любого города. Поэтому на выставке представлены легкие наброски. Поезжайте в Италию, и вы увидите все собственными глазами».

На выставке также представлена подборка стихов русских поэтов об Италии, Риме, Венеции, Флоренции... Книги современных итальянских авторов Федерико Моччиа и Алессандро Баррико, художественные альбомы, книги воспоминаний Муслима Магомаева и Елены Образцовой, Константина Коровина и Андрея Тарковского, тематическая подборка периодики, русская художественная литература разных лет и многое другое.

Всех, кто еще не был в этой удивительной стране, мы приглашаем открыть для себя одну из её многочисленных граней на фотовыставке и открытом просмотре литературы «Солнце Италии».

*М.Н. Трефилова,  
зам. директора  
библиотеки*

*Фото С.В. Государева*



Италии русскому вольно дышится».

Многие русские писатели и поэты посещали Италию, там жили и творили Баратынский, Батюшков, Языков, Волконская и Раstopчина, Тургенев и Некрасов, Гоголь и Иванов, Бунин и Брюсов, Ахматова и Мандельштам, Горький и Ходасевич, Ме-

в Рим на стажировку. Многие ездили туда и после окончания Академии, продолжив жили на Апеннингах.

По сей день в Италии десятки «русских мест» – зданий, улиц, площадей, неразрывно связанных с именами выдающихся представителей русской культуры.