



ВСЕГДА В ДВИЖЕНИИ

№ 3 март 2017
(№ 195)

Газета Ивановского государственного энергетического университета

МАРАФОН

Оранжевый парус надежды



Десятый – юбилейный – городской благотворительный марафон в поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья «Ты нам нужен» прошел в Иванове с 11 по 18 марта. По уже сложившейся традиции в марафоне активное участие принял Ивановский государственный энергетический университет.

Открыл марафон в ИГЭУ концерт вокально-инструментальной студии нашего вуза, которая в этом году тоже празднует первый юбилей – 5 лет. Председатель Комитета молодежной политики, физической культуры и спорта Ольга Владимировна Федосеева призвала участников и зрителей концерта не только сделать пожертвования, но и как можно шире распространить информацию о марафоне среди студентов и педагогов энергоуниверситета. В концерте приняли участие солисты вокально-инструментальной студии ИГЭУ Владимир Сакулин (2-5), Ольга Смирнова (3-2), Вера Пирогова (4-27), битбоксер Николай Харчевников (2-29М), группа «Augora band», талантливые вокалисты с факультета ФИС – Ив Роланд Нямба (2-10) и Бернардо Руфино (2-35). Зрители опустили первые пожертвования в «апельсинометры», стоявшие на сцене.

В течение недели марафон проходил в ИГЭУ, и в эти дни в холлах всех корпусов можно было увидеть улыбающихся ребят, предлагающих опустить пожертвование в «апельсинометр» и получить дольку апельсина или ароматный кекс.

Завершился марафон по традиции в День театра – 17 марта. Поклонникам театрального искусства – студентам и сотрудникам ИГЭУ – Ивановский музыкальный театр представил пьесу «Алые паруса» А. Лободаева, созданную по мотивам повести Александра Грина.

Алые паруса стали для юной Ассоль символом мечты о лучшей жизни. А для кого-то такими алыми парусами из года

в год становятся оранжевые баннеры марафона «Ты нам нужен», средства от которого делают жизнь маленьких ивановцев,



ведущих борьбу со своими недугами, немного легче и ярче.

Перед началом спектакля и в антракте зрители делали пожертвования, принимая в ответ улыбки благодарности от волонтеров и талисмана вуза – ИГЭУши.

И студенты, и сотрудники вуза откликнулись на призыв организаторов марафона «Ты нам нужен». По итогам благотворительных мероприятий ИГЭУ перечислил в фонд марафона 30 000 рублей.

Дарья Зарубина

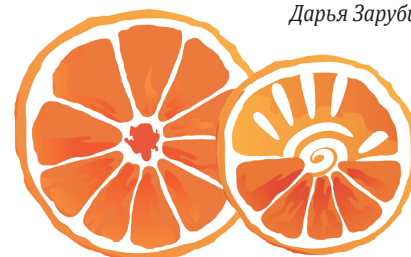
ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ



Все в читальный зал!
(стр. 5)



Мир, дружба, ИГЭУ!
(стр. 6-7)



14 программ, по которым обучаются студенты Ивановского государственного энергетического университета, вошли в «Лучшие программы инновационной России – 2017».

Программы-победители были определены в результате экспертного голосования, проведенного Национальным центром общественно-профессиональной аккредитации, Гильдией экспертов в сфере профессионального образования, общероссийским журналом «Аккредитация в образовании». В список финалистов вошли следующие направления бакалавриата и магистратуры: 09.03.01 Информатика и вычислительная техника, 09.03.03 Прикладная информатика, 09.03.04 Программная инженерия, 11.03.04 Электроника и нанoeлектроника, 13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника, 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника, 13.03.03 Энергетическое машиностроение, 13.04.02 Электроэнергетика и электротехника, 14.05.02 Атомные станции: проектирование, эксплуатация и инжиниринг, 20.03.01 Техносферная безопасность, 27.03.04 Управление в технических системах, 27.04.04 Управление в технических системах, 38.03.02 Менеджмент.

Соб. инф.

2-3 марта 2017 года в НИУ «МЭИ» прошла XXIII Международная научно-техническая конференция студентов и аспирантов «Радиоэлектроника, электротехника и энергетика», посвященная ключевым исследованиям в области энергетики.

Студенты факультета экономики и управления ИГЭУ



приняли участие в работе конференции в рамках секций «Экономика и менеджмент» и «Энергетика и экономика предприятий».

Доклад Андрея Анянueva (4-52) «Особенности применения системы RAB-регулирования» (науч. руководитель доцент кафедры ЭиОП А.С. Тарасова) был удостоен диплома I степени; Эмилии Сарраби (4-52) «Анализ и оценка рентабельности энергокомпаний России» (науч. руководитель доцент кафедры ЭиОП А.С. Тарасова) – диплома II степени.

Информация доцента кафедры ЭиОП А.С. Тарасовой

22-23 марта в ФБГУ «Главэкспертцентр» (Москва) состо-



ялся семинар «Обновленное руководство ECTS и Европейское приложение к диплому (Diploma Supplement) как универсальный инструмент международного признания» для сотрудников международных управлений, отделов академической мобильности и служб по работе с иностранными студентами вузов Российской Федерации.

Главным вопросом, стоящим на повестке дня семинара, стала подготовка вузами Европейского приложения к диплому (European Diploma Supplement). Это официальный документ, разработанный Европейской комиссией, Советом Европы и ЮНЕСКО, с помощью которого страны взаимно признают документы о высшем образовании. Европейское приложение к диплому служит признанием российского диплома за рубежом и упрощает взаимное подтверждение квалификаций. Этот документ поможет выпускникам нашего вуза продолжить свое обучение в зарубежных университетах, а также предоставит дополнительные шансы для трудоустройства.

ИГЭУ приступает к разработке Европейского приложения к диплому. Дополнительную информацию о возможности получения приложения, сроках и

стоимости можно будет получить в Управлении международных связей ИГЭУ (Б-321).

Доцент кафедры РИФ

А.П. Шумакова,

Управление международных связей ИГЭУ

Стали известны итоги внутривузовского конкурса проектов на лучшую эмблему факультета информатики и вычислительной техники. Организатором конкурса выступил совет старост ИВТФ, учредителем – Объединённый совет обучающихся ИГЭУ.

Студенты ИВТФ приняли активное участие в конкурсе,



было представлено более 10 вариантов эмблемы. Многие участники прислали 2 варианта макета с обоснованием собственной разработки.

Среди присланных работ жюри выделило проекты, представленные А. Фёдоровой (2-41М), Т. Солодковской (1-42), Д. Чубаровым (3-42) и другими. После долгих обсуждений были отмечены наиболее яркие предложения, и на их основании Д. Шляков (4-47) разработал вариант эмблемы, сочетающий в себе ряд интересных решений, предложенных другими участниками.

Софья Татаринова (1-43М), координатор конкурса проектов на лучшую эмблему ИВТФ

Учредитель:

Ивановский государственный энергетический университет им. В.И. Ленина

Газета зарегистрирована

в Министерстве по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации РФ

Свидетельство ПИ № 77-12183 от 29 марта 2002 г.

Адрес редакции:

г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 34, ауд. Б-238

Телефон: (4932) 26-98-26

Веб-сайт: <http://ispu.ru>; **E-mail:** gazeta@ispu.ru

Издатель:

Информационно-вычислительный центр ИГЭУ
Газета выходит ежемесячно. Тираж 999 экз.

Редактор Любовь Попова

Верстка Наталья Вандышевой

Корреспонденты: Дарья Зарубина, Екатерина Березина, Анна Кашталап
Корректор Татьяна Соловьева



Экстремизм и социальные сети

Современный человек проводит в Интернете очень много времени. Кто-то занят поиском информации, кто-то общается в социальных сетях с друзьями или коллегами. То, что Интернет несет в себе большое количество возможностей, – неоспоримо. Но вместе с тем в глобальной сети скрывается масса потенциальных угроз. Об одной из них мы поговорим сегодня.

Основной контингент интернет-пользователей – это представители молодежной среды. Молодые люди – активные пользователи глобальной сети – получают львиную долю информации именно из интернет-пространства, которое является идеальным полем деятельности террористических организаций, так как современное общество – это общество информационное.

Как известно, молодежь является основным носителем большинства экстремистских субкультур. Возраст от 14 до 22 лет считается наиболее благоприятным для усвоения экстремистских идей. Людям в этом возрасте присуще обостренное чувство справедливости, поиск ценностей и смысла жизни. Современная реальность с ее размытыми границами добра и зла и ощущением неопределенности часто не удовлетворяет подростка, и он начинает искать ценности и смыслы в экстремистских идеологиях.

Кроме того, в это время подросток озабочен желанием найти свою группу, занят поиском собственной идентичности. Социальная и материальная незащищенность молодежи, максимализм в оценках и суждениях, психологическая незрелость, значительная зависимость от чужого мнения – вот только некоторые причины, позволяющие говорить о возможности легкого распространения радикальных идей среди молодых людей.

Социальную базу экстремистских

групп составляют люди, не сумевшие адаптироваться к новым условиям жизни. Молодежь, не способная критически подходить к содержанию публикаций в средствах массовой информации и не имеющая достаточного жизненного опыта, оказалась наиболее подверженной этому влиянию.

Большинство молодежных экстремистских группировок носят неформальный характер. Ряд их членов имеют смутное представление об идеологической подоплёке экстремистских движений. Лидеры экстремистских группировок различного толка привлекают молодежь в свои объединения, часто обещая ей легкое решение всех проблем, в том числе и материальных. Неокрепшие молодые умы зачастую даже не задумываются о том, что, участвуя в деятельности подобных формирований, они не только не решают свои насущные проблемы, но и создают новые, а по сути, уничтожают свое будущее.

Знание равно оружию, поэтому молодые люди должны знать и понимать, что такое экстремизм, как он проявляется в Интернете, какие сайты существуют, какова их цель, к чему приводит участие в подобных группировках. Человека знающего и осведомленного не так просто сбить с пути.

Экстремистский контент и его признаки:

– *Открытые призывы.* Они необязательно могут быть направлены против безопасности этнических или религи-

озных меньшинств. В социальных сетях экстремизм маскируется многолетним противоборством фан-клубов.

– *Высказывания, унижающие людей по политическому, этническому, национальному, религиозному или даже культурному признакам* (перечислены в соответствии с частотой появления в социальных сетях).

– *Пропаганда экстремистской символики (включая нацистскую).* Это могут быть картинки, песни, видеоролики, а также распространение сувенирной продукции.

– *Попытки обоснования расового, этнического или религиозного превосходства, сопровождаемые оправданиями преследования или уничтожения меньшинств.*

Социальные сети сегодня – один из самых мощных и эффективных инструментов влияния. Недооценивать данный ресурс нельзя. Как показали исследования, экстремизм в социальных сетях приобретает все более скрытую форму. Это делает его еще опаснее. Необходима борьба, но не посредством простого запрета.

Хотелось бы, чтобы молодые люди умели анализировать информацию в сети Интернет и критически относились к обращенным к ним предложениям и призывам, твердо знали правила безопасного поведения в современной информационной среде и осознавали ответственность за свои действия, решения и их последствия.

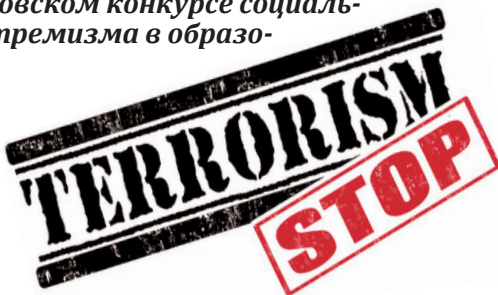
По материалам сети Интернет

ВНИМАНИЕ!

Энергеты! Не раз вы доказывали, что студенты нашего вуза самые творческие, активные и неравнодушные. Скажите свое слово! Участвуйте во внутривузовском конкурсе социальной рекламы по противодействию идеологии терроризма и экстремизма в образовательной и молодежной среде «Я против терроризма».

Конкурс включает в себя два основных направления: визуальные проекты (рисунки, плакаты, фотографии, видеоролики, мультимедийные презентации, видеоигры и т.п.) и авторские литературные материалы (рассказы, стихи, эссе

и т.п.). Заявки и работы принимаются в Гуманитарном центре ИГЭУ А-342а. Также вы можете выслать их по электронной почте на адрес montgomery_7@mail.ru. Визуальные проекты принимаются до 30 апреля, тексты – до 31 октября.



2017 Bonjour de France!

Ожидая лета, мы строим планы на каникулы и мечтаем о дальних странах. Но в Иваново есть счастливики, кому уже в начале весны представилась возможность погрузиться в культуру Франции – страны высокой моды, искусства и великолепной кухни. 17 марта 2017 года на сцене Ивановского Интердома имени Е.Д. Стасовой состоялось открытие Года Франции в Иваново и Ивановской области.

Поклонников французской культуры на открытии приветствовали организаторы Года Франции: председатель Правления Ивановского областного отделения международного общественного фонда «Российский фонд мира» Г.Т. Азеева, директор Российско-французского центра ИГЭУ Е.А. Гудкова и доцент кафедры романо-германских языков и методики обучения Шуйского филиала ИвГУ И.Н. Кроткова. Перед гостями выступили председатель Ивановской городской Думы А.С. Кузьмичев и французский гость Стефан Палацотто. Посол России во Франции А.К. Орлов прислал видеобращение к участникам мероприятия.

Уже в день открытия были оглашены первые результаты – итоги областного конкур-



са эмблем, посвященного Году Франции. Победителем стал магистрант ИГЭУ Парвиз Гамидов (2-34м).

В концерте, последовавшем за официальной частью, приняли участие школьники и студенты Иванова и области.

Ребята выступили с французскими народными и популярными песнями, стихами, миниатюрами на французском. Гости вечера могли насладиться показом театра моды.



Наш вуз на концерте представили студенты из Кот-д'Ивуара Амон Амон Уг Мишель (2-24), Куаку Жак Виани (подготовительные курсы) и студент из Конго Енкура Дзиндзеле Франсис Нейили (3-34). Проникновенное чтение стихов и исполнение песни на французском вызвали восторг и аплодисменты зрителей.

Продолжением Года Франции стала Неделя Франкофонии в ИГЭУ. День Франкофонии отмечается во всем мире 20 марта. Эммануэль Бернард Лукуаму (3-53) и аспирант Абель Танкой (5-25), для которых французский – родной язык, отметили это событие поездкой в Шуйский филиал ИвГУ. Они познакомились со студентами и школьниками, изучающими французский язык в Шуе, рассказали им о своей родине – республике Конго.

На следующий день энергеты собрались в Российско-

французском центре (РФЦ), чтобы под руководством Стефана Палацотто разобраться во всем многообразии значений термина «франкофония» и познакомиться с деятель-

результате напряженной интеллектуальной борьбы победила команда ВлГУ, а команды ШФ ИвГУ и ИГЭУ разделили второе место.

Аппетитная точка в Неделе Франкофонии была поставлена пятничной встречей под названием «Вкус Франции» в РФЦ. В течение всего вечера лейтмотивом звучала фраза: «Bon appétit!», ведь все гости пришли не с пустыми руками: условием участия стало приготовление блюда по рецептам французской кухни. Но не только блюда Франции, такие как «Киш Лорен» (открытый пирог с начинкой из Лотарингии), «Йогуртовый тарт», салаты и канапе, были представлены на суд гурманов. Можно было

отведать конголезское блюдо «Фуфу», которое на глазах у собравшихся приготовил Абель Танкой. Он получил памятный приз из рук главы Ивановского отделения Российского Фонда мира Г.Т. Азеевой. Все присутствующие продегустировали представленные блюда, обменялись рецептами и остались очень довольны.

Неделя Франкофонии закончилась, но это не повод для грусти! Год Франции в Ивановской области продолжается! Мы приглашаем всех интересующихся культурой Франции, как говорящих, так и не говорящих на французском языке, принять участие во встречах и конкурсах. С полной программой мероприятий Года Франции в Ивановской области можно ознакомиться на сайте ИГЭУ и в РФЦ.

Доцент кафедры РИФ

А.П. Шумакова,

директор РФЦ Е.А. Гудкова

ЭНЕРГИЯ СОДРУЖЕСТВА

31 марта в Ивановском государственном энергетическом университете прошел III Студенческий фестиваль национальных культур «Энергия содружества», в рамках которого состоялась Региональная командная олимпиада по русскому языку как иностранному «Лингвотурнир». Организаторами мероприятий выступили факультет по подготовке иностранных специалистов (ФИС) и кафедра русского и французского языков ИГЭУ (РиФ).



С приветственным словом к собравшимся обратился ректор ИГЭУ С.В. Тарарыкин. На мероприятии также присутствовали проректор по воспитательной работе ИГЭУ Т.Б. Котлова, представители национальных диаспор, деканы факультетов по работе с иностранными студентами г. Иваново, преподаватели и студенты ивановских вузов, городов Шуи и Костромы, гости ИГЭУ.

Ведущие напомнили зрителям о ярких моментах истории фестиваля.

Главным событием этого фестиваля стал конкурс русской песни «Золотое кольцо». В исполнении иностранных студентов прозвучали песни на русском языке. Студент ИГСХА Шаабанбек Бороонов проникновенно исполнил песню «Любовь настала», Даут Досметов (Шуйский филиал ИвГУ) отдал предпочтение шансону, Нямба Ив Роланд (ИГЭУ) остановил свой выбор на легендарном в 90-е годы хите «Я – то, что надо». Интернациональный коллектив ИвГУ запомнился юмористической интерпретацией популярной песни «О Боже, какой мужчина». Студента ИВГПУ Ндипа Мпепа Ивана Кевина привлекла тема «непохожести» ребят из разных стран и их умения дружить. Очень тепло зал откликнулся на песню «Березы», которую талантливо исполнил Батыр Аманов (ИвГМА). Студенты ИГХТУ решили представить на суд зрителей русскую народную песню «Шел казак на побывку домой». Ярким завершением конкурса стала строевая песня «У солдата выходной» в

исполнении команды курсантов Военной академии РХБЗ из Костромы.

В этом конкурсе не было проигравших. Каждый вуз был отмечен жюри как призер в определенной номинации. Все участники получили дипломы и подарки.

Сейчас можно с уверенностью сказать, что фестиваль стал ярким, незабываемым событием в жизни нашего студенческого города. Не может быть дружбы между народами без дружбы конкретных людей: участников и зрителей фестиваля объединил язык русской песни, язык дружбы. В этом и заключается главная ценность фестивалей национальных культур «Энергия содружества».

Лингвотурнир

В олимпиаде приняли участие иностранные бакалавры восьми вузов из Иванова, Шуи и Костромы. Для того чтобы победить, студентам пришлось выдержать три раунда, отвечая на вопросы, касающиеся русской культуры и русского языка.

Как считают участники олимпиады, значимость подобных мероприятий в том, что они помогают поддерживать дружеские отношения между студентами разных стран, способствуют развитию интереса к русской культуре и языку, формированию качеств, важных для будущего специалиста.

«Мне очень понравился «Лингвотурнир», потому что он учил нас коллективной работе, умению слушать и уважать мнение всех

членов своей команды, у которых разные культуры, знания. На мой взгляд, именно хорошая совместная работа стала ключом к нашей победе» (студент из Вьетнама До Хоанг Лонг, ИвГУ).

«Организация командной олимпиады была на высшем уровне. Несмотря на то, что ее участники, то есть наши конкуренты, были студентами не только из разных городов, но и разных стран, в зале чувствовалась одновременно и интрига, и дружеское настроение. Находясь в актовом зале ИГЭУ, я ощущала себя так, словно я соловей в тени густых ветвей».

Мы знаем, что различного рода олимпиады способствуют как интеллектуальному, так и нравственному развитию. Но эта олимпиада стала для меня особенной, так как явилась толчком для моего дальнейшего духовного и интеллектуального развития. По моему мнению, именно такие межкультурные и масштабные мероприятия способны привлечь внимание к вопросам развития национальных культур» (студентка из Монголии Тэмуулэн Тугулдур, ИвГУ).

По результатам трех раундов места распределились следующим образом:

- I место завоевала команда «Утренняя звезда» (ИвГУ),
- II место – «Древо жизни» (ИвГМА),
- III место – «Запяташки» (Шуйский филиал ИвГУ).

Благодарим иностранных студентов за участие в III Студенческом фестивале национальных культур «Энергия содружества» и поздравляем победителей олимпиады «Лингвотурнир»!

Зав. кафедрой РиФ Г.В. Токарева
Фото Н.А. Кудрявцевой



Красота, поэзия, весна

Всегда считалось, что ИГЭУ – мужской университет, ведь молодых людей в нашем вузе гораздо больше, чем представительниц прекрасного пола. Да, девушек в энергоуниверситете меньше, зато каждая из них по-своему прекрасна и обворожительна.



9 марта в красном уголке общезития № 3а состоялся уже ставший традиционным конкурс «Мисс общезитие». В этом году участие в конкурсе приняли красавицы из четырех общезитий – второго, третьего, четвертого и общезития машиностроительного колледжа.

Конкурс проходил в шесть этапов. К началу финального состязания результаты первого, спортивного, этапа уже были известны. Уверенно лидировала Татьяна Золова (2-25) – представительница общезития № 2. Финал начался с самопрезентации участниц. Девушки подготовили интересные и забавные видеовизитки, рассказали о себе, своих увлечениях и хобби, учебе и жизни в общезитии. На этапе дефиле в студенческом стиле участницы продемонстрировали свое умение красиво двигаться, держаться на сцене и понимание того, какой должна

быть современная студентка: стильной, уверенной в себе, немного романтической, но отлично знающей, чего хочет от жизни.

После демонстрации красоты и грации девушкам предстояло доказать, отвечая на вопросы блиц-опроса, что они умны и знают, как вести себя в обществе.

Все участницы продемонстрировали хорошее знание тонкостей этикета, но ответы на все каверзные вопросы правильно дала только Дарья Белянинова (1-8), конкурсантка от общезития № 4.

После интеллектуального этапа настал черед просмотра талантов конкурсанток. Татьяна Золова эмоционально прочла непростое даже для профессионального чтеца стихотворение Марины Цветаевой «Попытка ревности». Дарья Белянинова помимо художественного чтения порадовала жюри очень вкусными тортиками собственного приготовления. Участница от общезития № 3 Мария Чижикова (1-14) исполнила экспрессивную танцевальную компози-

цию с элементами спортивного и народного танца. Карина Аракелова (1-7в), представлявшая на конкурсе общезитие МК, проникновенно спела «Колыбельную» Полины Гагариной.

Завершающим этапом стало дефиле в вечерних нарядах. Карина и Даша предстали настоящими светскими львицами, они выбрали для финального дефиле элегантные коктейльные платья, подчеркивающие силуэт. Маша и Таня предпочли шикарные вечерние туалеты, сделавшие девушек похожими на принцесс.



Свои таланты на конкурсе продемонстрировали не только участницы. Замечательные танцевальные номера представили юные гости мероприятия Диана Черных и Дарья Куртенюк. Ведущая вечера Елена Шиганова (3-52) прочла стихотворение собственного сочинения, Елизавета Сырцева (3-3) и Ирина Ко-

таева (3-3) подарили зрителям спортивный танец, а звукооператор Дмитрий Синяков (2-25) вместе с ведущим Дмитрием Сухоруковым (3-25) исполнили песню.

Отдельно хочется отметить группы поддержки, которые активно болели за участниц. На протяжении всего конкурса плакаты не опускались, а аплодисменты не смолкали. Жюри отдельно отметило группу поддержки Татьяны Золовой и наградило сладким призом, потому что именно друзья Тани громче и дружнее остальных зрителей поддерживали свою любимую участницу.

Благодаря этой поддержке Татьяна справилась с напряжением конкурсных этапов и по праву завоевала титул «Мисс общезитие 2017», а также звание «Мисс спорт». Мария Чижикова стала «Мисс стиль», Дарья Белянинова – «Мисс

элегантность», Карина Аракелова была отмечена дипломом в номинации «Мисс очарование».

Хочется сказать спасибо всем организаторам, участникам, жюри, ведущим и зрителям за этот праздник

весны и красоты. Особенную благодарность выражаем профкому студентов и аспирантов ИГЭУ за финансовую поддержку конкурса.

Екатерина Березина,

Дарья Зарубина

Фото Арины Потехиной (3-52),

Дарья Зарубиной

ВНИМАНИЕ!

Библиотека ИГЭУ и участники студенческого проекта «Зажги свою звезду» приглашают студентов, сотрудников и преподавателей посетить новую выставку «Путешествие в Зазеркалье», работающую в читальном зале научной литературы (А-330).

Вы сможете увидеть работы мастеров Южского Дома ремесел, выполненные из керамики, бисера, соломки, текстиля, оценить необычные текстильные куклы, созданные художниками-бутафорами Ивановского областного драматического

театра Татьяной Букиной, Светланой Малининой и Ольгой Басаргиной, а также познакомиться с творчеством начинающего автора интерьерных игрушек Ольги Юдиной. Кроме того, вас ждет знакомство с работами уникального мастера Анжеллы



Калининой и её знаменитыми «котами», ставшими брендом Южского Дома ремесел. Часть предметов, представленных на выставке, можно будет приобрести для домашней коллекции или в качестве оригинальных подарков.

Библиотека ИГЭУ

О чем умолчали «Наследники»

17 марта в гости к библиотеке ИГЭУ пришла самая известная сегодня ивановская творческая команда. Участниками студенческого проекта «Живая книга» на этот раз стали ребята из киностудии «Наследники» во главе с режиссером, обладателем почетного знака «Общественное признание» Дарьей Лебедевой.

Дарья занимается режиссурой с 2011 года, вместе со своей командой сняла четыре игровых художественных фильма. Киностудия «Наследники» появилась весной 2014 года, и самым известным ее проектом сейчас является короткометражный фильм «Каждый 88», который «Наследники» представили студентам и сотрудникам нашего университета.

В прошлом году фильм «Каждый 88» вошел в пятерку лучших короткометражных лент Московского Международного кинофестиваля. Он

посвящен проблеме аутизма. Тема эта, непростая, болезненная для многих, в последнее время широко обсуждается. Создателям фильма удалось уйти от навязчивой дидактики и эмоциональной манипуляции. У них получилось сделать хорошее, по-настоящему качественное кино, в чем смогли убедиться участники встречи.

Откуда такое название – «Каждый 88»? По статистике каждый 88-й житель земли имеет признаки аутизма, но эта «особость» зачастую идет рука об руку с одарен-

ностью, которая может быть реализована, только если ребенок и его семья получат поддержку. К сожалению, в нашей стране удел аутистов все еще – изоляция, насмешки, неприятие. Жить с таким диагнозом – своего рода героизм. Именно об этом и рассказывается в фильме.

О том, как шла работа над картиной, участники встречи узнали из «фильма о фильме». А после Дарья Лебедева охотно, откровенно, с юмором отвечала на вопросы из зала, не скрывая, с какими сложностями при-



шлось столкнуться, работая над этим фильмом и другими проектами, как непросто собрать команду единомышленников и найти финансирование для проектов. А вот творческими планами Дарья делиться не стала: несмотря на все попытки студентов, по-разному формулировавших каверзные вопросы о новых фильмах, тему, над которой «Наследники» работают сейчас, так и не раскрыла, хотя подчеркнула, что дальнейшие планы киностудии связаны с развитием кино в родном регионе.

Пожелаем «Наследникам» удачи и будем надеяться на новые творческие встречи!

С информацией о работе киностудии можно познакомиться в группе ВКонтакте <https://vk.com/club11068863>.

Зам. директора библиотеки ИГЭУ
Мария Трефилова

ДЕЛА СТУДЕНЧЕСКИЕ

«Man vs Woman»

10 марта в библиотеке ИГЭУ при поддержке студенческого профкома вуза состоялся конкурс «Woman vs Man». Юноши и девушки пытались доказать, что представители именно их пола – самые быстрые, ловкие и красивые в нашем университете. Мероприятие было посвящено Дню защитника Отечества и Международному женскому дню.

Действо получилось ярким и интересным. Парни, желающие побороться за лидерство своего пола, назвали свою команду «Сольная сборянка». Девушки выбрали игривое название «Lollipops».

Всем известно, что любая встреча начинается с приветствия и знакомства, вот и парни представили свою визитную карточку в виде миниатюры, показывающей, насколько они талантливы, спортивны и креативны. Девушки ответили песней, в которой дали понять ребятам, что решительно настроены на победу.

После знакомства настал черед конкурсов. Самое приятное, что наших студентов ничем не испугаешь, с любой задачей они справляются на «ура!» Так, в интеллектуальном конкурсе ребята доказали, что прекрасно ознакомлены с тонкостями макияжа, кулинарии и косметическими средствами. Девушки с легкостью справились с вопросами, связанными с хоккеем и футболом.

В следующих конкурсах мы убедились,

что наши парни отлично могут не только сами подготовиться к свиданию, но и помочь противоположному полу создать стильный и загадочный образ для романтической встречи, а девушки предпочитают видеть избранника одетым не только стильно, сколько функционально.

Также мы узнали о том, как хорошо быть парнем или девушкой. Да, конечно, плюсов море. Приятно, что парни на протяжении своих выступлений утверждали одну мысль: «Мужчина – глава семейства, решающий вопросы любого характера». Девушки, в свою очередь, подчеркнули, что они – хранительницы очага. Приятно, что эти простые истины никто из ребят не забывает. А в завершающем конкурсе «Импровизация» команды продемонстрировали слаженную работу и невероятный артистизм, что вызвало радостные эмоции у зрителей.

Хочется отметить ребят, которые выступали с яркими творческими номерами: Михаила Торцева (2-41м) с песней «Я служу



России», Дениса Шибанова (2-22) со стихотворением «Она сидела у окна», Павла Драцкого (2-31) со стихотворением «Письмо к женщине», Дмитрия Шамаева (2-31) с прекрасной композицией собственного сочинения, Нигору Рауфову (2-3) с песней «Я не буду тебя больше» и Анну Булдакову (4-15) с песней «Гореть» группы «Lumen».

По итогам всех состязаний и испытаний в схватке «Man vs Woman» победу одержали парни! Ура! Поздравляем ребят. Победители получили сертификаты от клуба виртуальной реальности «Портал». Самым ярким участником мужской команды был признан Родион Косов (3-41), женской – Дарья Волкова (3-5). Они стали обладателями сертификатов на посещение батутного центра «Трамплин».

Все участники конкурса получили вкусные подарки от спонсоров: кафе-ресторана «Вилки.нет» и кондитерской «Chocolate Paradise».

Анна Кашталап

На крыльях «Алых парусов»

День театра в ИГЭУ, прошедший 17 марта, стал завершающим этапом марафона «Ты нам нужен». В Ивановском музыкальном театре студенты и преподаватели смотрели мюзикл-феерию «Алые паруса» по мотивам одноименной повести Александра Грина.



Идея создания мюзикла «Алые паруса» принадлежит известному российскому композитору Максиму Дунаевскому. По мнению композитора, «у Грина практически нет сюжета. Есть только эскиз, настроение. Надо было придумать сюжетные ходы – без этого нет театра... Жизнь очень изменилась со времен Грина – хотелось дать реалистическую картину жизни».

В итоге чистая, светлая, романтическая сказка А. Грина обрела новое, порой неожиданное, звучание: появились новые обстоятельства, герои, сюжетные линии. Получилась новая история, показывающая реальный жестокий мир обитателей приморской деревушки.

Это спектакль про почти потерявшую веру в мечту Ассоль, спектакль, показывающий, как могла бы сложиться ее судьба в реальной жизни. Но, как говорил один из драматургов пьесы Михаил Бартенев: «Жесткая история не исключает романтики...». Хотя, по правде говоря, в современной интерпретации ее почти не осталось.

Все прекрасно знают историю люб-

ви малышки Ассоль и капитана Грея. Поколение постарше помнит чудесный фильм с замечательными актерами А. Вертинской и В. Лановым в главных ролях. Не будем пересказывать сюжет спектакля, а отметим лишь некоторые моменты, оставившие самые сильные, порой неоднозначные, впечатления.

Мрачные, наполненные жестоким реализмом, сцены: расправа над матерью Ассоль, бордель «Маяк», где его хозяйка предлагает бедной девушке способ заработать на жизнь, встреча героини с капитаном Греем в борделе, паруса, окрашенные красным вином,

Конечно, можно по-разному относиться к новому прочтению на сцене повести знаменитого романтика: кто-то был в восторге, кто-то не получил ожидаемого. Но, как бы то ни было, благодаря смелым режиссерским находкам спектакль вызывает интерес и смотрится на одном дыхании.

Нельзя не отметить великолепную музыку Дунаевского (музыкальный материал включает двадцать семь вокальных номеров), зрелищность, масштабность, динамичность, яркую игру актёров, прекрасный вокал главных героев, интересную сценографию, хореографию и костюмы – всё это определяет успех мюзикла.

А главное, постановщикам удалось донести до зрителя основную идею спектакля: будьте верными своей мечте до конца, верными, что бы ни случилось, и тогда ваша жизнь может измениться самым волшебным образом.

Любовь Попова

Фото Ксении Терентьевой



попытка Ассоль покончить с собой накануне свадьбы с сыном трактирщика Меннерса и т.д.

Удачная, на наш взгляд, новая сюжетная линия – история любви к Ассоль сына Меннерса (артист С. Захаров) – оживляет пьесу. Ария, в которой обаятельный хулиган уговаривает девушку выйти за него замуж, звучит очень ярко, проникновенно, в ней чувствуется любовь персонажа и мастерство исполнителя. На фоне живой, искренней игры Захарова капитан Грей (В. Троценко) смотрится бледно и скучно и не производит должного впечатления. Образ главного героя значительно снижен. Хотя это не вина артиста, такую роль ему уготовили драматурги пьесы.

