

# #SEMPER\_IN\_MOTU

**АТОМНЫЙ РИНГ**

**День Победы**

**Гран-При  
Студвесны**

**Первая поездка  
в Карелию!**



**«Мы работаем  
как единое целое»**



**Студенты ИГЭУ приняли участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк» в Москве.**

Шествие в память о героях Великой Отечественной войны состоялось 9 мая по всей стране. Четверо студентов ИГЭУ – Александр Титов (1-34), Андрей Еремеев (3-7), Артур Глыбин (1-47) и Кирилл Казаринов (1-25В) – по приглашению Ассоциации Студенческих Спортивных Клубов России (АССК России) присоединились к акции «Бессмертный полк», прошедшей в центре Москвы. Все участники являются активистами Студенческого спортивного клуба «Движение».



Из-за облачности была отменена часть парада с воздушной техникой. Но с началом движения колонны показалось солнце, которое сопровождало участников шествия до конца маршрута. Ребята стойко прошли весь путь в колонне «Бессмертного полка» с фотографиями своих родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне. С гордостью они пронесли и Знамя победы, подаренное представителями АССК России нашим студентам перед началом мероприятия. В этом году шествие началось от станций метро «Динамо» и «Белорусская», а закончилось на Красной площади. Ребятам выпала честь идти в первых рядах не только с представителями АССК России, но и во главе с президентом России В.В. Путиным.

По окончании мероприятия студентов ИГЭУ ожидала увлекательная прогулка по праздничной Москве. Поездка всем очень понравилась, поскольку, помимо незабываемых эмоций, ребята смогли пообщаться со студентами Ивановской государственной медицинской академии и разных вузов Москвы, которые так же приняли участие в юбилейном шествии «Бессмертного полка».

*Алексей Воронов*



САЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ



## Самый важный праздник России

6 мая в ИГЭУ прошел вечер памяти, посвященный 77-летию победы в Великой Отечественной войне. Организаторами мероприятия выступили кафедра русского и иностранных языков, музей ИГЭУ, а также два студенческих клуба – «Филорусы» и «Артефакт».

В этот вечер российские и иностранные студенты собрались вместе в зале воинской славы музея ИГЭУ, чтобы вспомнить с благодарностью о тех, кто

в 1941–1945 гг. отдал жизнь за наше мирное настоящее, рассказать с гордостью о своих предках, принимавших участие в страшной войне.

Доцент кафедры РиИЯ Г.В. Токарева обратила внимание студентов на то, что во время Великой Отечественной войны плечом к плечу против фашизма и нацизма сражались все народы многонациональной страны, которая называлась Советский Союз. Поэтому День Победы – это праздник, важный не только для Российской Федерации, но и для тех стран ближнего зарубежья, из которых приехали учиться в ИГЭУ иностранные студенты. Этот праздник значим и для студентов дальнего зарубежья, так как Вторая мировая война втянула в свою кровавую орбиту множество стран и народов, в том числе и в Африке.

В начале мероприятия каждому студенту была вручена георгиевская ленточка. Павел Черкунов (2-31), облачившись в солдатскую военную форму образца 1943 года, рассказал об истории этого главного символа Дня Победы. Александра Кашина (2-11) объяснила иностранным студентам, почему акция «Бессмертный полк» стала важным событием для русского народа, рассказала о своих предках, прошедших войну.

Многие студенты в этот вечер с благодарностью и гордостью говорили о том, что в их семьях бережно хранят память о героях, которые прошли через ужасы войны. Прадед Максима Абышкина (1-7) был 38-м русским солдатом, расписавшимся на Рейхстаге 9 мая. Прадед Набиджона Набиева (Таджикистан, гр. 1-13) также дошел до Берлина. Студент ФИС

с огромным уважением показал его фотографию, на которой изображен уже пожилой человек с огромным количеством медалей и орденом на груди, и рассказал о его военном пути.

Среди иностранцев, присутствующих на вечере, был профессиональный военный из Анголы Чова Жозе Пауло, в настоящее время слушатель ФИС, обучающийся по программе «Русский язык как иностранный». Пауло не понаслышке знает, что такое война. Обращаясь к студентам, он сказал о том, что говорить на эту тему очень трудно, потому что на войне погибают люди.

Дмитрий Луговкин (3-11) провел для участников вечера экскурсию по залу воинской славы. Он рассказал о традициях воинской славы ИГЭУ в XX веке, о преподавателях и студентах – участниках Великой Отечественной войны. Особый интерес собравшихся вызвала наглядная демонстрация солдатского вооружения и военной формы.

Объединить всех, ощутить атмосферу военных лет



помогла всем присутствующим и популярная во время войны песня «Катюша», которую исполнила Ндаке Сайра Грас (Конго, гр. 2-23) при активной поддержке всего зала.

В этот вечер куратор клуба «Филорусы» Г.В. Токарева вручила шестерым российским и иностранным студентам, проявившим

наибольшую активность при подготовке мероприятия, значки «Отличник Советской Армии», которые хранились более сорока лет в семейном архиве.

Директор музея истории и развития ИГЭУ А.С. Хрипунов вручил клубу «Филорусы» книгу «Войну опишем просто и правдиво», которая была подготовлена музеем и студенческим клубом «Артефакт» к 70-летию юбилею Великой победы в 2015 году. В книге представлены воспоминания ветеранов ИЭИ о Великой Отечественной войне и их жизни в военные годы.

Вечер завершился на торжественной ноте: студенты с большим воодушевлением исполнили гимн России.

Начало на стр.3

Это мероприятие оставило яркий след в памяти студентов. По мнению Максима Абышкина, было удачно выбрано место для его проведения – зал воинской славы ИГЭУ, что помогло ощутить атмосферу военных лет. Для него оказалось ценным, что всем



участникам клубов была предоставлена возможность рассказать о своих родственниках, принимавших непосредственное участие в боевых действиях. Особенно ему запомнился рассказ Александры Кашиной, которая принесла на вечер памяти не только фотографию прадеда, с которой в этом году будет уже третий раз участвовать в акции «Бессмертный полк», но и копии документов о смерти своего второго прадеда, испытавшего ужасы фашистского плена и погибшего в его застенках.

Сама же Александра призналась: «Я была приятно удивлена, что так много студентов посетило наше мероприятие. Это дает мне уверенность, что память о подвиге наших предков будет сохранена. Я рада, что имела возможность поделиться с другими студентами частичкой своей семейной истории. Меня тронуло, что мы смогли отдать дань памяти преподавателям и студентам ИГЭУ, участвующим в Великой Отечественной войне».

Для Хуршеда Исмоилова (Таджикистан, гр. 1-13) оказалась важной атмосфера мероприятия: «Мы гордимся своими предками, которые были готовы отдать жизнь за свою родину, за то, чтобы мы могли ЖИТЬ. Если мне предстоит защищать свою Родину, я сделаю это без раздумий, как это сделали они. Во время вечера памяти мы будто перенеслись в 1941–1945 гг. Рассказы ребят, экскурсия, солдатская форма... Смотришь на это и понимаешь, лучше бы этого никогда не повторилось...»

Дмитрий Луговкин, руководитель студенческого объединения «Артефакт», отметил: «Проведение



таких мероприятий и знакомство молодых ребят из разных стран с историей общей борьбы против фашистской агрессии в XX веке является чрезвычайно важным делом. Братский дух, сопровождавший все это мероприятие, еще сильнее укрепил интернациональные узы нашего студенческого сообщества».

В течение всего вечера председатель клуба «Филорусы» Мамуру Коне (Мали, гр. 4-53) осуществлял синхронный перевод, чтобы помочь иностранцам, которые еще не очень хорошо знают русский язык, лучше понять смысл происходящего. Он принимал активное участие в организации вечера памяти и, что интересно, попросил у ребят из «Артефакта» военную форму, которую надел в знак поддержки. По поводу прошедшего мероприятия Мамуру написал небольшую речь, которая, как нам кажется, ярко показывает, насколько оно значимо для укрепления единства народов и сохранения нашей общей памяти: «Мы, иностранцы, знаем, что 9 Мая – особенный праздник для народов России и бывшего Советского Союза, что День Победы важен для наших преподавателей и друзей-студентов. Мы присутствовали на вечере памяти как ваши братья и сестры из разных стран, чтобы быть рядом с вами. Наше почтение павшим и живущим героям! Благодаря их мужеству, патриотизму, отваге и Победе мы находимся в безопасности. Низкий им поклон!»

Новую грань России открыл для себя студент из Кот-д'Ивуара Коне Дуфунгонгон Ксавье (2-47): «В старшей школе на уроках истории нас учили, что

8 мая ознаменовало окончание Второй мировой войны и капитуляцию Германии перед союзниками – США, Великобританией, Францией и Россией. Также мы знали, что это событие отмечалось в России 9 мая из-за разницы во времени. Такое представление было у меня об этом дне, когда я еще не жил в России. Благодаря экскурсии в музей и рассказам студентов, я смог понять, что

русские очень гордятся победой в Великой Отечественной войне. Я понял, что 9 Мая – это для них не только праздник, но и память о родных людях, погибших в боях ради того, чтобы вернуть свободу. Память об этой победе объединяет разные поколения, отличается сильной патриотической привязанностью. В этом я вижу уникальность России. Пусть будет мир, понимание и взаимоподдержка на всей Земле!».

Доцент кафедры РиИЯ Г.В. Токарева, директор музея ИГЭУ А.С. Хрипунов, фотографии Н.А. Кудряцевой

# «Все или ничего – 2022»

*Студенты ИГЭУ одержали победу на межвузовской интеллектуальной игре «Все или ничего – 2022», приуроченной ко Дню Победы в Великой Отечественной войне.*

Игра проходила 11 мая 2022 года в «Точке кипения – ИвГУ» в формате телевизионной «Своей игры». Целью мероприятия было содействие интеллектуальному развитию обучающихся вузов Ивановской области. Игра состояла из вопросов, посвященных судьбе Отечества и роли Ивановского края в период Великой Отечественной войны. В игре было 2 отборочных тура и финал, вопросы 3 уровней сложности с разным количеством баллов за правильный ответ.

В игре приняли участие команды из ИГЭУ, ИвГУ, ШФ ИвГУ и ИвГПУ. Наибольшее количество баллов набрала команда Ивановского энергетического университета «Красная Талка». В состав команды победителя вошли студенты ИГЭУ: Дмитрий Луговкин (3-11) – руководитель историко-патриотического клуба «Артефакт», капитан команды, Макарий Ште-

фан (1-35в), Данила Комахидзе (1-35в) и прекрасная Марьяна Куликова (1-12).

Капитан команды рассказал о том, как ребятам удалось одержать победу:

*«С самого начала мы взяли лидерство по очкам и только увеличивали разрыв. Вопросы были разного уровня сложности на знание истории и краеведения, на смекалку и логику. Очень интересным мне показался вопрос о количестве ткани, выпускаемой Ивановской областью за день в годы войны. Я, естественно, как незнающий человек, ответил 400 метров. Оказалось, миллион. По итогу, мы заняли первое место. В качестве приза получили торт, плед и шоколад ручной работы. Ну и грамоту, конечно».*

От всей души поздравляем победителей!



## ИГРА

# АТОМНЫЙ РИНГ

*Студенты ИГЭУ стали бронзовыми призерами «Атомного брейн-ринга имени Е.И. Игнатенко», который прошел 26 апреля 2022 года в Москве.*

«Атомного брейн-ринга им. Е.И. Игнатенко» – это ежегодная масштабная интеллектуальная игра для студентов ключевых вузов Концерна «Росэнергоатом». Второй брейн-ринг был посвящен 30-летию Концерна. За год игра «выросла» и в статусе, и в масштабах. За победный кубок боролись девять команд. Помимо участников прошлого года – НИЯУ МИФИ, ИГЭУ, НГТУ, СевГУ, ТПУ и УрФУ – в этом году в мероприятии приняли участие два новых вуза: МЭИ и КГЭУ. Еще один участник – команда федерального проекта «Твой ход», которая добавила игре еще большего азарта и подняла ее статус на федеральный уровень.

По итогам столь захватывающей игры команда ИГЭУ в составе шести студентов-атомщиков – Дмитрия Агеева (5-11), Тимофея Торопова (5-11), Алексея Трифонова (5-11), Ильи Чуприна (4-12), Максима Попова (4-11) и Александра Фефилова (3-12) – заняла третье место. Ребятам смогли обойти лишь команды НИУ «МЭИ» и НИЯУ МИФИ. Это достойный результат, как для самих студентов, так и для вуза, поскольку им удалось улучшить достижения прошлого года и закрепить статус победителя. Капитан команды Дмитрий Агеев любезно согласился рассказать редакции обо всех особенностях участия в игре.

Начало на стр.5

– Дмитрий, в прошлом году в игре участвовали студенты только выпускных курсов, а в этом сезоне также свои силы попробовали студенты младших курсов. Расскажите, по какому принципу формировалась команда?

– Выбирались лучшие студенты специальности «Атомные станции». Именно для данной игры, нет большой разницы в количестве знаний полученных по специальности, важнее общая эрудиция участников. Поэтому было принято решение пригласить младшие курсы для участия, чтобы они набрались опыта, и в следующем году им было проще. Могу сказать, что с выбором деканат не ошибся, с парнями было приятно играть и проводить время.

– Удалось ли вам, как капитану, сразу найти общий язык с командой и с какими сложностями столкнулись во время игры?

– Честно, самая большая сложность была в том, чтобы быстрее нажать на кнопку, для получения возможности отвечать. В групповом раунде это и стало самой большой проблемой, так как потренироваться нажимать на кнопку, времени не было. Дальше было проще, так как начальное волнение отступило. На большинство вопросов команда знала ответ, еще до сигнала о начале отсчета. На некоторые вопросы не удалось найти правильный ответ и по истечению 20 отведенных секунд. Общий язык с командой удалось найти с первых тренировок еще в университете. Спасибо Захару Викторовичу за то, что находил время с нами позаниматься. С половиной команды (5 курс) я знаком давно и очень хорошо. Можно сказать вместе прожили маленькую жизнь. Специфика специальности позволила найти кучу общих тем для общения со всеми.

– Доводилось ли вам, Дмитрий, ранее участвовать в таких масштабных и зрелищных мероприятиях?

– Общее впечатление от организации исключительно положительное. Однако из-за большого

количества участников организаторам пришлось уменьшить количество игр и сократить раунды. В групповом раунде мы провели только одну игру и ту проиграли. Времени на раскочку и вытягивание не было. Я впервые участвую в подобном мероприятии. Были олимпиады, викторины, но это совсем другой уровень эмоций. Впечатления у команды остались на всю жизнь!

– Какой вопрос оказался решающим? Как удалось обойти капитанов команд-соперников в дополнительном раунде и выйти в финал?

– Для меня ключевым был вопрос о Смоленской АЭС. Я догадывался, но не знал точного ответа и поэтому доверился капитану томской команды. К счастью ответ оказался верным. Во время зачитывания следующего вопроса, как только речь зашла о фрукте, который убивает людей, я уже знал ответ. Оставалось только быстрее моего оппонента нажать кнопку. Сразу после выхода нашей команды в финал я получил гору сообщений с поздравлениями. Это придало сил и уверенности после не самого удачного начала игры.

Приятным бонусом за победу стала экскурсия на Калининскую АЭС. В рамках визита студенты побывали на промышленной площадке Калининской АЭС, в машинном зале и на блочном пункте управления энергоблока №3. Также программа мероприятий включала обзорную автобусную экскурсию по памятным местам и значимым объектам города атомщиков Удомли.

«На атомной станции я впервые и впечатления самые положительные. Теперь я всерьез подумываю о переезде в Удомлю и трудоустройстве на Калининскую АЭС», – поделился своими впечатлениями Александр Фефилов.

Кто знает, возможно, именно участие в игре повлияет на всю дальнейшую судьбу наших ребят. А пока мы безмерно гордимся ими и желаем дальнейших побед!

Беседовала Любовь Кольцова



# Первая поездка в Карелию!

В период с 14 по 18 апреля мне удалось посетить одно из живописнейших мест России – Республику Карелию! Отправиться в такое путешествие помогло активное участие во Всероссийском студенческом конкурсе «Твой ход», полуфиналистом которого я стал в прошлом году. Вместе со мной до призового этапа дошли Анастасия Куренёва (2-48) и Константин Бушуев (2-8).

В качестве вознаграждения нас ожидала поездка в любой регион страны, но, выбирая между Калининградом и Карелией, мы единогласно сошлись на последнем варианте. Программа путешествия называлась «12 чудес Карелии». Это край у большинства туристов ассоциируется с лесами и озерами. По факту так и есть, но многие забывают про залегающие там полезные ископаемые, не говоря об истории данной республики, о которой напоминают все названия городов, поселков и рек (Кириявалахти, Сортавалла, Лахденпохья, Кексгольм). Связано это с завоеваниями территорий Шведским королевством, а затем Финляндией. Когда все территории были отвоеваны, дабы не выяснять причину возникновения названия того или иного объекта, было решено просто иностранные буквы заменить русскими (Ruskeala – Рускеала).

Интересно было все. Например, крепость «Корела», расположенная в Приозерске на острове реки Вуоксы, сыграла значительную роль в истории Карельского перешейка и донетровской России. Изначально она была деревянной, затем сожжена Шведами и ими же отстроена, но уже в камне. В крепости в свое время держали семью Пугачёва (чтобы его род не был продолжен) и, предполагают, дядю Александра I (история о безымянном узнике).

Горный парк «Рускеала», где когда-то добывали мрамор, причем различными способами: от традиционных взрывных, до итальян-

ских технологий – путем среза особенными ножами, да так, что срез был идеально гладким. Ныне это все затоплено, но образовавшийся мраморный каньон очень живописен. Кстати, за дополнительную плату можно ползать по штольням, заняться дайвингом, «пролететь» над каньоном на троллее (zip-line) и даже прокатиться на ретро-поезде, который мы застали.

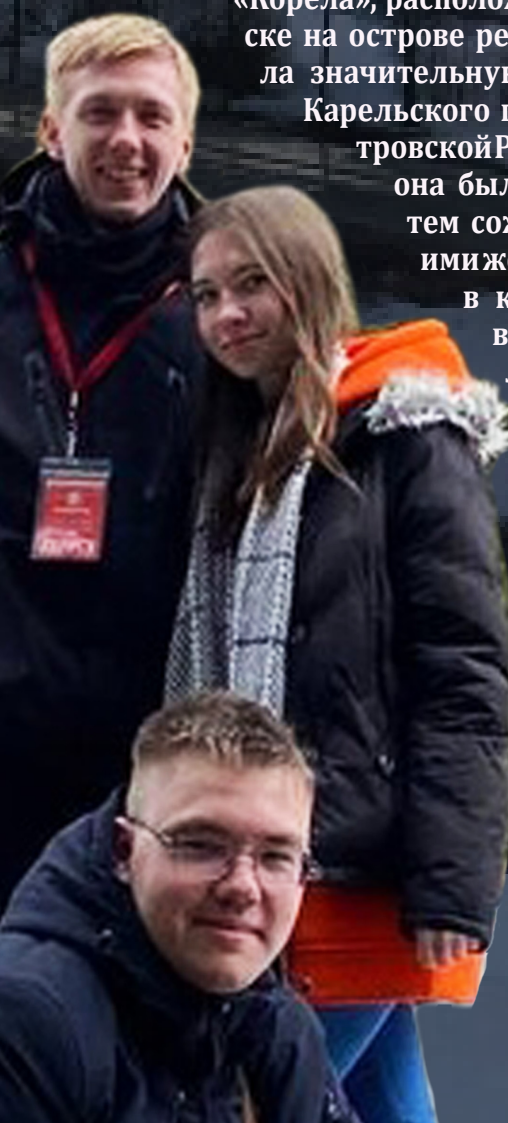
Гранатовые месторождения (речь о полудрагоценных камнях) – вообще блеск! Вот – гора, вот – инструмент, что добудешь – твое. С некоторым трудом и пытанием удалось добыть порядка десяти камней, которые от долгого нахождения в скале в руках просто растирались в порошок.

Ах да, стоит упомянуть о предприимчивости жителей Карелии, которые умудрились продать 2 бочки граната под видом рубинов Шведам. Те, естественно, ничего не заподозрив, увезли все в королевство и даже вставили гранат в корону! Правда, потом корона упала, и «рубин», находившейся в ней, треснул (ибо был гранат, рубин бы не раскололся). Шведы, узнав о подмене, отправили военный поход на жителей этой деревеньки, но те заблаговременно покинули территорию.

Продолжилось наше путешествие по многочисленным водопадам. Они в Карелии специфические – равнинные, но от этого не менее интересные. За 4 часа мы посетили порядка четырех водопадов, каждый из которых мы отважились «покорить». А за день до этого посетили еще комплекс водопадов, окруженных деревянной эко-тропой, где над каждым водопадом нависает веревочный мост – водопады Ахвенкоски.

Отель, в котором мы жили, заслуживает особого внимания. Он органично расположился на берегу одного из заливов Ладожского озера. Тропа, ведущая на вершину горы, стоящей позади отеля, невероятно привлекают туристов. К тому же в отеле своя скважина, позволяющая добывать чистую воду, которую можно пить прямо из-под крана. Кто не знал, но вся вода в Карелии имеет коричневый оттенок. Это вызвано большим содержанием различных руд и торфа в воде.

Хотелось бы отметить, что участие в конкурсе «Твой ход» принесло мне не только пользу и удовольствие, но и позволо отправиться в путешествие совершенно бесплатно.



# А ВЫ ГОТОВЫ ЗАГАДАТЬ ЖЕЛАНИЕ?

Вы слышали когда-нибудь это обыкновенно громкое, протяжное и звонкое: «Позолоти ручку, всю правду расскажу»? Не знаю, как вы, а я, когда такое слышу, хочу сбежать куда-нибудь подальше. Есть в этом что-то пугающе, жуткое и необъяснимое. Но не в этот раз! Ведь гадала цыганка не на безлюдной и серой улице, где из красок только ее длинная юбка, отливающая всеми цветами радуги, а на сцене Ивановского Государственного Энергетического университета. И цыганка та была лишь ярким эпизодом в огненном и будоражащем театрализованном представлении.

**Итак, 19 апреля в рамках регионального фестиваля «Ивановская студенческая весна» студенты ИГЭУ представили свою конкурсную программу «Загадай желание», которая была признана лучшей и отмечена Гран-При конкурса.**

Искусно переплетая «цыганские штучки», сами номера и «дьявольскую» музыку из экранизации романа «Мастер и Маргарита», ребята словно прожили на сцене целую жизнь. Да что там, несколько жизней! Здесь было все: ссоры, примирения, соблазны, юмор, танцы, песни. Внезапное появление цыганки взбудоражило даже опытное жюри. Настойчивость и дерзость артистки заставила с настороженностью отнестись ко всему происходящему на сцене. Художественный руководитель «Областного координационно-методического центра культуры и творчества», актер и режиссер, одним словом, человек сведущий С.В. Кочкин отметил неординарность концерта штампом «хороший режиссерский ход». И подчеркнул, что, несмотря на любительский состав выступающих, энергетика со сцены «просто потрясала».

Интересно, чья это задумка? Об этом нам поведала Ксения Сергеева (2-60), исполнившая в постановке роль ведьмы Анжеллы: «За две недели до концерта я позвонила нашему руководителю Александру Сергеевичу. В тот момент он восторженно произнес: «Ксюша, идея! Ты будешь

*играть ведьму!» Наверное, этот образ у него ассоциировался со мной, потому что в жизни у меня достаточно строптивый характер. Но вжиться в роль было не просто».*

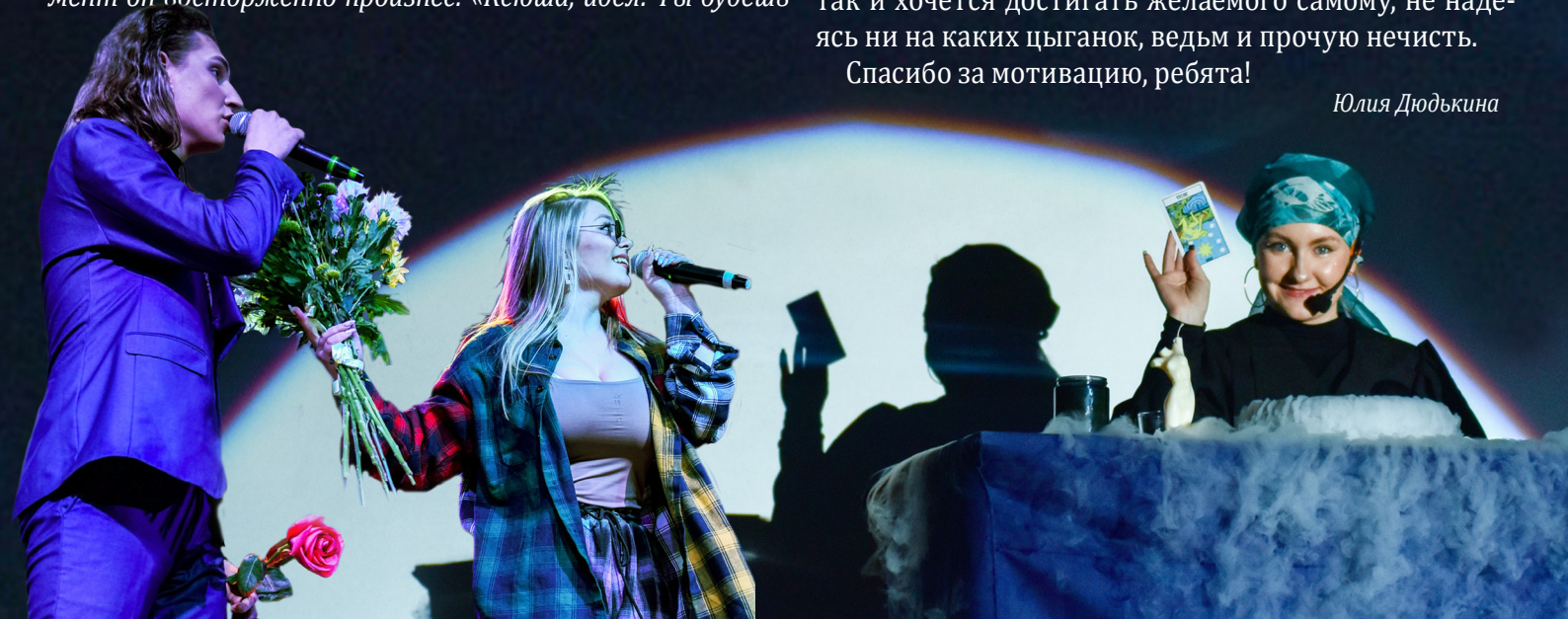
Помимо этого Ксении предстояло исполнить четыре танцевальных номера, несмотря на травмированную за несколько дней до концертной программы ногу. Но для девушки было важно сделать все безупречно, потому что общая победа важнее личной. И в этот вечер самыми строгими судьями для Ксении были ее мама и крестная, которые присутствовали на мероприятии.

Сложно представить музыкальное мероприятие без соответствующей атрибутики. Но и тут студенты-энергеты выделились. Вызвали огромное изумление музыкальные инструменты саксофониста Кирилла Бурлакова (1- ) – **сопрано, альт и баритон**. А Павлу Черкунову (2-31), исполнившему роль жертвы желаний, позавидовал бы любой тяжелоатлет. Все началось со стакана воды, а закончилось десятилитровой канистрой, которую он с легкостью перемещал по сцене. И даже такой художественный прием, как обмен телами, сценарист-режиссер концерта Александр Антонюк не смог обойти стороной. Эффектное появление чудесной пары Екатерины Корчагиной (4-1) и Алексея Якимова (1-33м) затмили всех и все. События сменялись одно за другим. Зрители в зале сидели затаив дыхание и ловили каждое слово артистов, жадно вкушали и с нетерпением ждали развязки. Достаточно сложно, но ребята с блеском справились с этой задачей.

Но не только исполнением, граничащим с профессиональным мастерством, команде ИГЭУ удалось удивить зрителей. Смысловая нагрузка в данном случае не уступала оформлению. Видя беспомощность, неуверенность и комплексы некоторых героев концерта, так и хочется достигать желаемого самому, не надеясь ни на каких цыганок, ведьм и прочую нечисть.

Спасибо за мотивацию, ребята!

Юлия Дюдькина





# За кадром

Они – наши глаза и уши. Они должны показать этому миру все, что увидели сами. Трудно приходится тем, кто стоит на сцене, выступая с отрепетированным «до дыр» номером. Но мало кто знает, насколько сложно приходится тем ребятам, что всегда остаются за кадром.

В погоне за безупречными снимками журналисты порой идут на немислимые жертвы. Особенно, когда на кону не только «классное фото той девочки в желтом плаще», а победа в конкурсе. Как правило, работа фотографа – индивидуальная. В этом ее преимущество. Тебе не нужно ни с кем советоваться. А оператору в дуэте с корреспондентом совсем не мешает. Как же происходит разделение обязанностей в команде? Кто принимает решения и подбирает «жертву» для очередного интервью?

**Своими секретами с нами поделилась команда MEDIAцентра ИГЭУ в составе оператора Татьяны Бабариной (2-24) и корреспондента Анастасии Солодухиной (3-48). На региональной «Студвесне-2022» девчонки выложились на сто процентов и забрали Гран-При конкурса в номинации «Видеорепортаж».**

*«Сейчас у нас четкое делегирование полномочий, – рассказывает Настя, – то есть Таня занимается кадрами. Она старается подобрать картинку так, чтобы во время интервью изображение было правильным. Я, естественно, ищу «жертву» для интервью. У нас просто каждый занимается своей задачей. Я составляю структуру, разрабатываю тему и, соответственно, ищу людей, которые будут отвечать на мои вопросы. Таня отвечает за картинку, за свет, за то, что бы все выглядело красиво, ровно, не тряслось, ну и ведет съемку».*

Поступив в университет, Таня сразу знала, чем будет заниматься в MEDIAцентре ИГЭУ, поскольку снимать и монтировать видео она начала еще учась в школе, а в энергоколледже продолжила развиваться в этом направлении. Настя к тому времени уже была полноценным корреспондентом команды MEDIAцентра. Ее первые шаги в журналистике были сделаны также в школе, где Настя стала лидером информационно-медийного направления: *«Учитель информатики умел немного снимать и монтировать, а я пыталась составлять тексты и разговаривать на камеру».*



Первая совместная работа Насти и Тани была создана на мероприятии «Я-активист - 2020». Там девчонки отрывались на полную. Потом была студвесна, где им удалось по-настоящему сблизиться и стать командой.

Профессионально видеооператорству Таня не обучалась, до поступления в ИГЭУ развивалась самостоятельно: смотрела видеуроки на канале YouTube. Благодаря MEDIAцентру и его руководителю Анне Марфутиной улучшила свои знания и начала профессиональную карьеру оператора и видеоредактора. Наиболее важными качествами для выполнения данной работы, по мнению Тани, являются умение сосредоточиться и договориться.

*«Мне удобно работать с Настей, – признается Таня. – Это очень ответственный человек, она всегда заранее готовится к съемкам. Очень редко нам приходится делать несколько дублей. Мы работаем как единое целое. Разногласия, конечно же, есть, но мы быстро находим компромисс. Никогда не настаиваем на своем, а пытаемся еще раз прокрутить ситуацию, найти другие пути или, в крайнем случае, обращаемся к нашему руководителю за советом. Я всегда восхищаюсь способностью Насти так свободно говорить на камеру. Я бы так не смогла».*

Как видим, девчонки смогли стать командой, да и работают они вместе уже довольно много времени. За каждым репортажем Насти и Тани скрывается целая история. Просмотр их работ всегда приносит массу удовольствия. Поэтому нисколько не сомневаемся, что их талант заслуживает особого внимания.

**Примите наши искренние поздравления!**

*Борис Кочаров, Любовь Кольцова*

