

ТВОРЧЕСТВО

Снова в школу!

Мы долго готовились к этому событию – и вот, наконец-то, Школа студенческого творчества ИГЭУ официально открыта! Торжественная церемония открытия прошла 24 сентября в актовом зале Ивановского энергоуниверситета.

К слову, подготовка к школе началась ещё в начале лета. Организаторы ответственно подошли к выбору педагогов.

Школа будет работать по нескольким направлениям: театральное, музыкальное, танцевальное, оригинальный жанр. Также ребята смогут получить знания в области организации мероприятий.

Все студенты помимо участия в смотре студенческого творчества «Алло, мы ищем таланты» предварительно прошли «тест на профпригодность» – строгий отбор по направлениям.

С 17 по 21 сентября каждый вечер в актовом зале собирались талантливые и активные ребята, которые хотели попробовать свои силы на сцене ИГЭУ и стать участниками Школы. Они еще раз доказали, что в нашем вузе учатся не только умные, но и невероятно одаренные студенты!

Две сотни участников! И впереди у них три месяца занятий, мастер-классов, тренингов. Участники Школы творчества будут совершенствовать свои навыки с профессиональными педагогами. И первые результаты Школы мы увидим уже на внутривузовском этапе «Студенческой зимы».

Двери школы открыты абсолютно для всех неравнодушных к творчеству!



Екатерина Степанова
Фото Ксении Терентьевой

ШАХМАТЫ

Чемпионат Российского студенческого спортивного союза по шахматам стартовал 24 сентября в ИГЭУ.

Церемонию проводил заведующий кафедрой физического воспитания ИГЭУ Михаил Сергеевич Белов, который отметил, что такое мероприятие в Ивановской области проходит впервые, а дата открытия очень символично совпала с олимпиадой по шахматам, которая проходит в Грузии. В чемпионате участвуют студенты из Красноярска, Екатеринбурга, Якутска, Самары и других городов России. На открытии участников поприветствовал ректор ИГЭУ Сергей Вячеславович Тарарыкин, который признался, что очень рад, что шахматы вернулись в студенческую жизнь. Также ребятам пожелали удачи президент Ивановской областной шахматной федерации Михаил Сергеевич Рыбкин и начальник департамента спорта Ивановской области Антон Сергеевич Лопатин. Уже после открытия были сыграны первые партии. В разгаре горячая шахматная неделя. Чемпионат завершится в субботу, 29 сентября.



Анна Кашталап

ПОБЕДА ИГЭУ

Блеск! Огонь! Зарница!

Новая победа Энерго! Наши ребята стали лучшими в военно-тактической игре «Зарница»!

Три дня, с 14 по 16 сентября, студенты из шести вузов провели на территории войсковой части № 0333 – жили в казармах, питались на полевой кухне. А главное – соревновались в стрельбе, беге и других дисциплинах. И результаты говорят сами за себя. В лазертаге, сборке и разборке автомата, эстафете 10 на 10 и 400 метров, на полосе препятствий и в надевании ОЗК – везде энергеты стали первыми! Лучший результат по стрельбе из пневматики у девушек – 27 из 30 – показала наша Наталья Смирнова (2-3А), кстати, единственная девушка в команде ИГЭУ. Лучший результат у парней (и вообще среди участников) – у Александра Баранова (3-25В). Саша выбил 28 из 30.

А ведь опыта участия в таких мероприятиях у Александра нет. Он сам признался в этом в интервью Моте:

– Раньше не было возможности принимать участие в таких мероприятиях, но всё бывает в первый раз, и я доволен и рад, что мне довелось стать участником этих соревнований, и надеюсь, что будет ещё возможность принять участие в «Зарнице» и снова получить море позитивных эмоций. В этот раз эмоции порой просто зашкаливали. Мы постоянно поддерживали своих и помогали друг другу.

Я считаю, что залог нашей победы – это сплоченность, стойкость и боевой дух!

– Энергеты с самого начала настроились на победу?



– Соревнования – это опыт, мастерство и везение. Произойти может всё что угодно, и предсказать, кто станет победителем, крайне сложно. Конечно, мы рассматривали свою команду в качестве претендента на победу. Взвесив свои силы и опыт в подобных мероприятиях, мы предполагали, что есть шанс победить. Но полной уверенности, конечно, не было. В итоге, несмотря на все трудности, справились с поставленными задачами. Заняли первое место.

– Ты ведь спортсмен. Какие-то навыки, приобретенные в спорте, пригодились на «Зарнице»?

– Занимаю футболом и борьбой. Самое главное, что требовалось на «Зарнице», это хорошая физическая подготовка, ей наша команда обладала в полной мере. Мне лично помогла хорошая выносливость и сила воли, например, на полосе препятствий или на эстафете, так же пригодилось умение правильно оценивать ситуацию и возможности в различных состязаниях, например, в лазертаге.

– Какой момент соревнований запомнился больше всего?

– Больше всего запомнилась эстафета 600 метров по 4 человека. Пробежали – и тут нам говорят, что у четырёх команд практически одинаковое время и придется заново перебежать, так сказать «финал». А сил уже почти не осталось, ноги после первого забега устали. Конечно, второй забег дался тяжело, но благодаря поддержке команды мы вырвались вперед на 50 метров и взяли первое место.

Наша команда – двенадцать ребят и одна девушка – вновь доказала, что в ИГЭУ умеют преодолевать трудности и побеждать, даже когда кажется, что сил не осталось. **Спасибо, энергеты!**

ФОТОКОНКУРС

В области



сердца

**ФОТОКОНКУРС
К 100-ЛЕТИЮ
Ивановской
области**

(люди, мысли, настроения,
места, впечатления...)
Фото \geq 2Мб
сообщением
vk.com/zz_project
(документом для
сохранения качества)
или на почту
trefilova@library.ispu.ru
До 19.11.2018



Взгляд с любовью

Библиотека, Объединенный Совет Обучающихся ИГУ и участники студенческого проекта «Зажги свою звезду» приглашают всех, кто интересуется фотографией, принять участие в фотоконкурсе «В области сердца», посвященном 100-летию юбилею нашего региона.

Малые и большие города Ивановской области, повседневная жизнь и праздники, достопримечательные места и неприметные улицы, спокойствие природы и городская суета, жители и их заботы.

Давайте вместе создадим коллективный фотопортрет Ивановского края!

Условия участия просты. Фотографии размером не менее 2Мб ждем до 19.11.2018 сообщением в группу проекта «Зажги свою звезду» ВКонтакте (https://vk.com/zz_project) (вложите фото как документ для сохранения качества) или на адрес электронной почты библиотеки trefilova@library.ispu.ru с пометкой «Фотоконкурс» в теме письма. Просим дополнять фотографии пояснениями, рассказывающими о том, где и по какому случаю сделан снимок, а также присоединиться к группе проекта «Зажги свою звезду» ВКонтакте, чтобы оперативно следить за событиями.

Итоговая выставка фотоконкурса после зрительского голосования за лучшее фото традиционно откроется в читальном зале учебной литературы библиотеки ИГУ (А-289) в декабре 2018 года.

ВМЕСТЕ

ВМЕСТЕ

Парад студенчества России

Всероссийский парад студенчества прошел в 50 городах России 15 сентября. И вновь в нем приняли участие ивановские студенты. Представители вузов пожелали ребятам доброго учебного года и успехов в учебе и творчестве, первокурсники принесли торжественную клятву. Погода радовала, студенты на площади подпевали вокалистам, хлопали участникам танцевального флешмоба и сами охотно танцевали. Вы пропустили Парад студенчества в этом году? Значит, встретимся через год!



Фото Вероники Лелетич и Дарьи Зарубиной

ТАЛАНТЫ

Новая волна



В ИГЭУ состоялся традиционный смотр студенческого творчества «Алло! Мы ищем таланты!». Причем «боевым крещением» он стал не только для тех ребят, кто впервые выступал на сцене Энерго, но и для молодых журналистов Медиацентра и Студенческой редколлегии. Давайте познакомимся с некоторыми из них.

Евгений Фролов (1-2) пробует свои силы в текстовой журналистике и, мы надеемся, станет активным автором Моти. У Жени получается сочетать внимание к мелочам и эмоциональность.

Евгений Фролов: Это было просто потрясающе! В нашем вузе столько творчески одарённых людей! Эти ребята на сцене были просто огонь – им удалось зажечь сердце каждого зрителя.

Танцы! Мне понравился плавный, грациозный танец Дарьи Лебедевой (1-3), зажигательное выступление Натальи Рыженковой (1-2) под песню Luis Fonsi ft. Daddy Yankee «Despacito». Но

больше всего мне запомнился шуточный номер-попурри «Мистера президента» Никиты Осипова (1-8).

Художественное чтение. В этой номинации мой фаворит – Диана Муравлева (1-47), прочитавшая отрывок из «Черного человека» С. Есенина. Диана действительно талантливый чтец. Она взяла очень сложное для девушки произведение и прочитала его великолепно!

В музыкальном блоке самым запоминающимся номером стала песня Ивана Грачева (1-36) о школьной любви. Трогательная и нежная песня... внезапно оказалась ураганной пародией. Это стало понятно с первой строки припева: «Мама, ей 45...». Зрителей такой поворот сюжета привел в дикий восторг!

Ещё меня приятно удивил Сергей Парфёнов (1-35В). Он исполнил сразу две рэп-композиции. Честно скажу, я не фанат этого жанра, но Сергей смог меня поразить флоу и танцевальной энергетикой.

Особое спасибо хочется сказать не солистам, а коллективам.

Николай Попов (1-33) и Анастасия Железнова (1-35) спели дуэтом настолько трогательно, что многие в зале не смогли сдержать слез.

Дима Синяков (1-31) и его «напарник» исполнили настоящий БОТАН-РЭП! Это было очень смешно и иронично. Одно из самых ярких выступлений смотра. По моему мнению – лучшее!

Я прекрасно провел время, наслаждаясь концертом, глядя на людей, которые нашли время и смелость выйти на сцену и выложиться по полной. Вы все большие молодцы! Спасибо за превосходный концерт!

Карина Трухина (1-2) и Сергей Парфенов (1-35В), как истинные корреспонденты Медиацентра, выбрали не наблюдать со стороны, а забраться в самую гущу событий – стали участниками смотра.

Карина Трухина: Я приняла участие в смотре и совсем не пожалела об этом. Несмотря на то, что я долго сомневалась, благодаря поддержке организаторов все-таки вышла на сцену. Позитивные эмоции и отличное настроение – вот что получила я и другие ребята: и участники, и зрители. Больше всего я запомнила тот момент, когда зрители начали аплодировать и подпевать мне. Это придало мне ещё большую уверенность, все мои страхи исчезли. Незабываемые ощущения, которые я буду ещё долго вспоминать с улыбкой. Никогда не бойтесь рисковать, всегда идите только вперёд и воплощайте свои мечты! ИГЭУ в этом вам точно поможет!



Фото Дмитрия Мячина



Сергей Парфенов: Буквально две недели прошли с начала учебного года, а мне уже посчастливилось побывать на нескольких творческих мероприятиях ИГЭУ. И среди них особенно запомнился смотр студенческого творчества «Алло, мы ищем таланты». Организован смотр был на высшем уровне. Впечатления не передать словами, но я все-таки попробую. Ведь я был там не просто зрителем. Ни для кого не секрет, что самое интересное из зала не увидеть. Поэтому я решил участвовать. Атмосфера непередаваемая! Было видно, как по-разному относятся к выступлению участники. У кого-то есть опыт выступлений, а кто-то только начинает свой творческий путь. Я не могу себя назвать человеком, который часто выступает, поэтому, конечно, как и большинство участников, ощущал некий мандраж. Но – удивительно – на сцене волнения никто не показал, выступали уверенно. Жанры и направления были самые разные. Песни, танцы, стихотворения, игра на музыкальных инструментах, композиции собственного сочинения. Я был приятно удивлён. В нашем университете обучается так много талантливых студентов!

Разные ребята, разный взгляд. И это только небольшая часть нашей «новой журналистской волны». С первым заданием успешно справились журналисты Дарья Молокова (1-33) и Иван Сухов (2-38), корреспонденты Михаил Кириллов (1-36) и Яна Ковалева (1-25). Надеемся, что их заметки вы скоро увидите на страницах «SEMPER_IN_MOTU» и «Всегда в движении». Ребятам предстоит не только семестр и сессия, но и обучение в медиашколе и на Школе студенческого творчества. Но мы верим, что они справятся со всем отлично!

КАК Я ПРОВЕЛ ЛЕТО



Фест – the best!

Закончились лекционные недели, зарядили дожди... Но с теплом прощаться так не хочется. Мы много накопили его за лето, и теперь самое время достать летние фото, поставить любимые треки и припомнить самые яркие и счастливые мгновения.

Гости нашей рубрики «Как я провел лето» – **Наталья Пучкова (3-15)** и **Данила Малофеев (2-7)** – не просто любят музыку. Они не первое лето берут с собой лучших друзей и едут на музыкальные фестивали.

Ну что, делитесь с читателями Моти секретами «музыкального» лета, ребята!

Данила Малофеев и НАШЕСТВИЕ



«Нашествие» – самый крупный фестиваль рока в России, с каждым годом набирающий все большую популярность. В этом году он проходил в селе Большое Завидово в Тверской области.

Этим летом я побывал на «Нашествии» во второй раз. С 2015 года изменений немного, но об одном стоит упомянуть – создали неплохие условия для инвалидов. Это очень важное нововведение, за которое отдельное спасибо организаторам. Но... обо всем по порядку.

Добраться до места проведения не составляет проблем, очереди рассасываются быстро, как для машин, так и для людей. Другое дело – найти место для парковки, кстати, там же лучше и расположиться – намного удобнее и не нужно приобретать билеты, один из главных незапрещенных лайфхаков.

Вообще, фестиваль – большой механизм по выкачиванию средств, поэтому, если вы решились на поездку на своей машине с палаткой, то советую взять с собой плитку, консервов, овощей и стараться питаться на парковке. И пусть вас не пугает слово «парковка», так как это просто большое огражденное поле. Попасть сюда можно и на автобусе, но лучше найти попутчиков с автомобилем.

С каждым годом добавляют все больше развлекательного контента. В этом году был лекторий, где показывали фильмы и читали лекции, появилось больше развлекательных зон. На территории был ЗАГС, павильон с настольными играми, зона для подзарядки гаджетов, спортивный городок.

Основные действия происходили на трех сценах: главной, «сцена НАШЕ 2.0» и «сцена Высоцкий». На «сцене Высоцкий», открытой в 2018 году, выступали молодые таланты и даже оперные певцы. Иногда сделать выбор было невероятно сложно, например, между «Арией» на основной сцене и «Anascondaz» на «сцене НАШЕ 2.0».



В полдень в небе показывала свое мастерство пилотажная группа «Русские Витязи». Не обошлось и без скандала: пять групп, включая Монеточку, отказались от выступлений, объясняя свое решение неприятием пропаганды милитаризма. Некоторые исполнители выказали протест, но выступили, как, например, группа «Мельница», вышедшая в белом.

Очень яркое впечатление произвела группа «Пикник». Эдмунд Шклярский и Ко основательно подошли к своему выступлению, подготовив всевозможные перформансы: танцующий шаман, актер в костюме робота и



КАК Я ПРОВЕЛ ЛЕТО

нецикличные видеоряды позади музыкантов. Стоит упомянуть сильный монолог Александра Красовицкого, лидера «Animal ДжаZ» и самоотдачу Макса Покровского, солиста группы «Ногу свело!». А как на сцене отрывались и кривлялись лидеры группы «Секрет»! Атмосферными получились выступления групп «КняZz» и «Агата Кристи» со старыми хитами. Сочнейший слэм получился у Нейромонаха Феофана. А вишенкой на торте стало выступление группы «Ленинград» в статусе хедлайнера фестиваля.

С недавнего времени «Нашествие» транслируют и записывают, так что можно посмотреть в интернете выступления прошлых лет.

Как бы странно ни звучало, но на «Нашествии» музыка – не самое главное. Как страна – это, прежде всего, люди, так и фестиваль «создают» обычные фанаты. Все три дня здесь царит эта непередаваемая атмосфера рока и доброты, когда все друг другу друзья и братья, когда нет никакой агрессии и выяснений отношений, когда можешь сидеть грустный, а мимо проходящий панк поделится банкой «яблочного сока».

2019 год – юбилейный для «Нашествия». Уже доступна предпродажа билетов, а это значит, что планируется что-то грандиозное. Поэтому если вы хотите поучаствовать в «главном приключении лета», то это тот самый год – зачем откладывать, дерзайте!

Наталья Пучкова и



«Доброфест» – это фестиваль музыки и развлечений под открытым небом, который каждое лето с 2010 года проходит под Ярославлем. Представьте, огромная территория с собственной инфраструктурой: пункты питания, душ, палатки с официальным мерчем фестиваля, множество палаток с развлечениями и товарами на рок-тематику. И даже ЗАГС. А самое главное – две сцены, на которых за три дня и две ночи выступило около 70 музыкальных коллективов. В среднем на «Доброфест» приезжает до 17000 зрителей. Просто невероятное количество панков на одной территории, от совсем маленьких детей до уже взрослых людей, которые, как подростки, бегают в серкл-питах, врываются как ураган в самые дикие в моей жизни слэмы и трясут цветными ирокезами под композиции любимых исполнителей. От такого зрелища просто дух захватывает.

Живут добропиплы все три дня в палатках, и это несомненный плюс фестиваля. Я уже в третий раз ездила на «Доброфест». Всегда беру с собой кого-то из подруг. В этом году уговорила поехать со мной Свету Рогозкину, с которой так приятно было разделить невероятные эмоции от концертов или просто гулять по территории фестиваля, а вечером сидеть в палатке и болтать обо всём на свете.

Как я уже говорила, на «Доброфесте» работают две сцены: красная – для малоизвестных начинающих исполнителей, и зелёная – для уже состоявшихся известных коллективов. На фестиваль приезжают не только популярные русские группы, такие как Тараканы, Lumen, Сплин, Anacondaz, Noize MC, Louna, Хлеб и т.д., но и зарубежные коллективы: The Exploited (Шотландия), The Hives (Швеция), Man With A Mission (Япония) и многие другие.

Каждый раз, приезжая на фестиваль, я заряжаюсь просто невероятной энергетикой. Там я чувствую себя свободнее. Панк в моей душе просыпается и отрывается, как только может, когда я ору во весь голос любимые песни, весь концерт стою с поднятой в небо «козой», и мне всё равно, как я выгляжу, двигаюсь или пою в этот момент. Я нашла то место, куда хочется ещё не раз вернуться, и я буду это делать!

В 2019 году «Доброфесту» исполняется 10 лет. Организаторы уже сообщили о том, что готовится что-то невероятное, и я ни на секунду не сомневаюсь, что так и будет. Поэтому всем советую съездить в это невероятное место, которое ни в коем случае не оставит вас равнодушными.

